

BORANG PENYERTAAN ANUGERAH SKRIN BRUNEI 2026

Anugerah Skrin Brunei (ASB) 2026 merupakan sebuah platform pengiktirafan yang meraikan kecemerlangan karya serta bakat kreatif dalam industri kandungan skrin di Negara Brunei Darussalam.

Anugerah ini bertujuan untuk mengiktiraf hasil karya berkualiti serta pencapaian penggiat industri kreatif tempatan dalam aspek penceritaan, kreativiti, pengarah visual dan kemahiran teknikal. Pada masa yang sama, ASB menyediakan ruang bagi menetengahkan bakat baharu dan profesional, termasuk pembikin filem, penerbit, penulis skrip, sinematografer, pelajar institusi pengajian tinggi serta penggiat kandungan kreatif tempatan.

Melalui kategori **Muzik Video Terbaik, Filem Pendek IPT Terbaik, Sinematografi Muzik Video Terbaik dan Sinematografi Filem Pendek IPT Terbaik**, ASB 2026 dihasratkan dapat menggalakkan penghasilan karya tempatan yang lebih kreatif, inovatif dan berkualiti serta memperkukuh perkembangan industri kandungan skrin Negara Brunei Darussalam.

Karya yang dipertandingkan hendaklah telah diterbitkan, disiarkan atau ditayangkan dalam **tempoh 1 Januari 2024 sehingga 31 Disember 2025**.

A. KATEGORI PENYERTAAN

Sila tandakan maksimum **dua (2) kategori** yang berkaitan bagi setiap karya.

☐	Muzik Video Terbaik
☐	Sinematografi Muzik Video Terbaik
☐	Filem Pendek IPT Terbaik
☐	Sinematografi Filem Pendek IPT Terbaik

Nota:

- Penyertaan bagi kategori Muzik Video Terbaik boleh digabungkan dengan Sinematografi Muzik Video Terbaik bagi karya yang sama.
- Penyertaan bagi kategori Filem Pendek IPT Terbaik boleh digabungkan dengan Sinematografi Filem Pendek IPT Terbaik bagi karya yang sama.
- Satu (1) borang penyertaan hendaklah dikemukakan bagi setiap karya.

B. MAKLUMAT PEMOHON

Nama Penuh:	
No. Kad Pintar & Warna:	Tarikh Lahir:
Jawatan / Peranan dalam Karya: ☐ Penerbit ☐ Pengarah ☐ Penulis Skrip ☐ Pengarah Fotografi / Sinematografer ☐ Wakil Syarikat Produksi ☐ Wakil IPT ☐ Lain-lain: _____	
Nama Syarikat Produksi / Organisasi / IPT:	
Alamat:	
No. Telefon:	E-mel:

C. MAKLUMAT KARYA

Tajuk Karya:	
Genre:	Bahasa Utama:
Durasi Karya: _____ minit _____ saat	Tarikh Pertama Diterbitkan / Disiarkan / Ditayangkan: _____/_____/_____
Platform / Saluran Penyiaran atau Penerbitan: ☐ Televisyen ☐ RTBGo ☐ YouTube ☐ Platform Penstriman ☐ Media Sosial ☐ Pawagam / Tayangan Awam ☐ Festival ☐ Lain-lain: _____	
Nama Platform/Saluran (jika berkenaan):	
Sinopsis Karya (maksimum 200 patah perkataan)	

Pautan Tontonan Karya:

D. KREDIT UTAMA PRODUKSI

Penerbit:
Pengarah:
Penulis Skrip / Penulis Cerita (jika berkenaan):
Pengarah Fotografi / Sinematografer:
Penyunting:
Pengarah Seni / Pereka Produksi:
Penata Bunyi / Audio:
Komposer / Muzik:
Pelakon Utama (Jika Berkenaan):
Syarikat / Organisasi Produksi / Institut Pengajian Tinggi:

E. MAKLUMAT KHUSUS MENGIKUT KATEGORI

E1. MUZIK VIDEO TERBAIK

Diisi sekiranya memilih kategori Muzik Video Terbaik.

Tajuk Lagu:
Nama Artis / Penyanyi / Kumpulan:
Komposer:
Penulis Lirik:
Pengarah Muzik Video:
Syarikat Produksi:
Label / Penerbit Muzik (Jika ada):
Tarikh Pelancaran Lagu (Jika berkenaan):
Tarikh Muzik Video Diterbitkan / Dilancarkan:
Pautan Terbitan Rasmi:
Penerangan Konsep Muzik Video (maksimum 150 patah perkataan):

E2. SINEMATOGRAFI MUZIK VIDEO TERBAIK

Diisi sekiranya memilih kategori Sinematografi Muzik Video Terbaik.

Nota: Hanya seorang Pengarah Fotografi / Sinematografer utama boleh dicalonkan bagi setiap karya.

Tajuk Muzik Video:
Nama Artis / Penyanyi / Kumpulan:
Nama Pengarah Fotografi / Sinematografer Utama yang Dicalonkan:
Pengarah Muzik Video:
Penerangan Pendekatan Sinematografi (maksimum 200 patah perkataan): <i>Terangkan pendekatan visual termasuk penggunaan pencahayaan, komposisi, pergerakan kamera, warna dan bagaimana sinematografi menyokong penceritaan karya.</i>

E3. FILEM PENDEK IPT TERBAIK

Diisi sekiranya memilih kategori Filem Pendek IPT Terbaik.

Nama Pelajar / Pengarah yang Dicalonkan:
No. Pelajar:
Program / Kursus Pengajian:
Nama IPT:
Nama Pensyarah / Penyelia (jika berkenaan):
Tajuk Karya:
Adakah karya ini dihasilkan sebagai sebahagian daripada tugas/projek akademik? ☐ Ya ☐ Tidak Jika Ya, nyatakan kursus/projek:
Tahun Karya Dihasilkan:
Jenis Karya (Genre): ☐ Drama ☐ Komedi ☐ Seram ☐ Dokumentari ☐ Animasi ☐ Eksperimental ☐ Lain-lain: _____

E4. SINEMATOGRAFI FILEM PENDEK IPT TERBAIK

Diisi sekiranya memilih kategori Sinematografi Filem Pendek IPT Terbaik.

Nota: Hanya seorang Pengarah Fotografi / Sinematografer utama boleh dicalonkan bagi setiap karya.

Tajuk Karya:
Nama Pengarah Fotografi / Sinematografer Utama yang Dicalonkan:

Penerangan Pendekatan Sinematografi (maksimum 200 patah perkataan):

Terangkan pendekatan visual termasuk penggunaan pencahayaan, komposisi, pergerakan kamera, warna dan bagaimana sinematografi menyokong penceritaan karya.

F. SYARAT-SYARAT PENYERTAAN

Sila imbas QR untuk membaca syarat-syarat penyertaan atau dengan melayari pautan:



<https://qr2.me-qr.com/mobile/pdf/e2779ab6-6b14-43f5-ae9a-0490e0289e4b>

G. PENGAKUAN PEMOHON

☐ Saya telah membaca, memahami dan bersetuju dengan syarat-syarat penyertaan Anugerah Skrin Brunei 2026.	
☐ Saya mengaku bahawa semua butir-butir dalam borang permohonan ini adalah benar dan sejauh mana yang saya ketahui dan percaya dan saya tidak dengan sengaja menyembunyikan sebarang kenyataan.	
Nama Pemohon:	
Tandatangan Pemohon:	Cop Syarikat / Institusi Pengajian Tinggi (Jika berkenaan):
Tarikh:	

Bagi sebarang maklumat lanjut hubungi Unit Hiburan TV ditalian 2384666 (Ext 4143) atau emel: Unithiburantv.rtb@gmail.com

UNTUK KEGUNAAN URUS SETIA									
No. Penyertaan: ASB2026-_____									
Tarikh Diterima: ____ / ____ / ____									
Kategori: <table border="1"><tr><td>☐</td><td>Muzik Video Terbaik</td></tr><tr><td>☐</td><td>Sinematografi Muzik Video Terbaik</td></tr><tr><td>☐</td><td>Filem Pendek IPT Terbaik</td></tr><tr><td>☐</td><td>Sinematografi Filem Pendek IPT Terbaik</td></tr></table>		☐	Muzik Video Terbaik	☐	Sinematografi Muzik Video Terbaik	☐	Filem Pendek IPT Terbaik	☐	Sinematografi Filem Pendek IPT Terbaik
☐	Muzik Video Terbaik								
☐	Sinematografi Muzik Video Terbaik								
☐	Filem Pendek IPT Terbaik								
☐	Sinematografi Filem Pendek IPT Terbaik								
Semakan Kelayakan: ☐ Layak ☐ Tidak Layak ☐ Memerlukan Maklumat Tambahan	Bahan Penyertaan Lengkap: ☐ Ya ☐ Tidak								

Disemak oleh:	Catatan:
---------------	----------

CHECKLIST PENYERAHAN

Bil	Perkara	Pemohon	Kegunaan Urus Setia
1	Borang penyertaan yang lengkap	☐	☐
2	Salinan Kad Pengenalan Pemohon	☐	☐
3	Pautan / fail / pen drive karya penuh untuk tujuan penjurian	☐	☐
4	Sinopsis karya	☐	☐
5	Senarai kredit produksi	☐	☐
6	Poster rasmi karya / key visual	☐	☐
7	Minimum tiga (3) gambar pegun (production stills) berkualiti tinggi	☐	☐
8	Bukti Tarikh terbitan/siaran/tayangan dalam tempoh kelayakan	☐	☐
9	Dokumen tambahan yang diperlukan mengikut kategori	☐	☐
Tambahan bagi Filem Pendek IPT Terbaik & Sinematografi Filem Pendek IPT Terbaik:			
10	Bukti/pengesahan status pelajar/IPT	☐	☐