

SYARAT-SYARAT PENYERTAAN ANUGERAH SKRIN BRUNEI 2026

Anugerah Skrin Brunei (ASB) 2026 merupakan sebuah platform pengiktirafan yang meraikan kecemerlangan karya serta bakat kreatif dalam industri kandungan skrin di Negara Brunei Darussalam.

Anugerah ini bertujuan untuk mengiktiraf hasil karya berkualiti serta pencapaian penggiat industri kreatif tempatan dalam aspek penceritaan, kreativiti, pengarah visual dan kemahiran teknikal. Pada masa yang sama, ASB menyediakan ruang bagi menetengahkan bakat baharu dan profesional, termasuk pembikin filem, penerbit, penulis skrip, sinematografer, pelajar institusi pengajian tinggi serta penggiat kandungan kreatif tempatan.

Melalui kategori **Muzik Video Terbaik, Filem Pendek IPT Terbaik, Sinematografi Muzik Video Terbaik dan Sinematografi Filem Pendek IPT Terbaik**, ASB 2026 dihasratkan dapat menggalakkan penghasilan karya tempatan yang lebih kreatif, inovatif dan berkualiti serta memperkukuh perkembangan industri kandungan skrin Negara Brunei Darussalam.

Karya yang dipertandingkan hendaklah telah diterbitkan, disiarkan atau ditayangkan dalam **tempoh 1 Januari 2024 sehingga 31 Disember 2025**.

1. KELAYAKAN PENYERTAAN

1.1 Anugerah Skrin Brunei (ASB) 2026 terbuka **kepada pemegang Kad Pengenalan Pintar Brunei yang sah**, sama ada Kuning, Ungu atau Hijau, yang terlibat dalam penghasilan karya kreatif dan kandungan skrin.

1.2 Penyertaan terbuka kepada:

- Individu;
- Syarikat atau rumah produksi tempatan;

- Penerbit dan pengarah;
- Pembikin filem;
- Penulis skrip;
- Pengarah Fotografi / Sinematografer;
- Artis dan penerbit muzik video;
- Pencipta kandungan bebas (independent content creators/freelancers);
- Pelajar Institusi Pengajian Tinggi (IPT); dan
- Penggiat industri kreatif lain yang memenuhi syarat kelayakan ASB 2026.

1.3 Pemohon hendaklah merupakan pemegang Kad Pengenalan Pintar Brunei yang sah. Individu yang dicalonkan bagi anugerah individu hendaklah turut memenuhi syarat kelayakan kewarganegaraan atau status penduduk yang ditetapkan oleh pihak penganjur.

1.4 Bagi penyertaan melalui syarikat produksi, organisasi atau Institusi Pengajian Tinggi (IPT), individu yang didaftarkan sebagai pemohon dan, jika berkenaan, individu yang dicalonkan bagi anugerah hendaklah memenuhi syarat kelayakan yang ditetapkan.

1.5 Pemohon hendaklah merupakan pemilik karya, pemegang hak yang sah atau wakil yang telah mendapat kebenaran daripada pemilik/pemegang hak karya untuk mengemukakan penyertaan.

1.6 Pihak penganjur berhak meminta salinan Kad Pengenalan Pintar Brunei atau dokumen sokongan lain bagi tujuan pengesahan kelayakan.

2. TEMPOH KELAYAKAN KARYA

2.1 Karya yang dipertandingkan hendaklah telah diterbitkan, disiarkan atau ditayangkan kepada umum dalam tempoh **1 Januari 2024 sehingga 31 Disember 2025**.

2.2 Pemohon hendaklah mengemukakan bukti tarikh penerbitan, penyiaran atau tayangan sekiranya diminta oleh pihak penganjur.

2.3 Karya yang tidak memenuhi tempoh kelayakan yang ditetapkan tidak akan dipertimbangkan.

3. KATEGORI YANG DIPERTANDINGKAN

ASB 2026 mempertandingkan empat (4) kategori:

- 1. Muzik Video Terbaik**
- 2. Sinematografi Muzik Video Terbaik**
- 3. Filem Pendek IPT Terbaik**
- 4. Sinematografi Filem Pendek IPT Terbaik**

Setiap penyertaan hendaklah memenuhi definisi, kriteria dan syarat khusus bagi kategori yang dipilih.

4. HAD PENYERTAAN

4.1 Penyertaan Anugerah Skrin Brunei 2026 adalah PERCUMA dan tiada sebarang yuran penyertaan dikenakan.

4.2 Setiap pemohon hanya dibenarkan mengemukakan **satu (1) karya bagi setiap kategori.**

4.3 Satu (1) borang penyertaan hendaklah dikemukakan bagi setiap karya yang disertai.

4.4 Karya yang sama boleh dipertandingkan dalam maksimum dua (2) kategori yang berkaitan, tertakluk kepada syarat kelayakan kategori berkenaan.

4.5 Karya bagi kategori Muzik Video Terbaik boleh turut dipertandingkan dalam kategori Sinematografi Muzik Video Terbaik, manakala karya bagi kategori Filem Pendek IPT Terbaik boleh turut dipertandingkan dalam kategori Sinematografi Filem Pendek IPT Terbaik.

5. SYARAT UMUM KARYA

5.1 Karya hendaklah merupakan hasil karya asli dan tidak melanggar hak cipta, hak harta intelek atau hak mana-mana pihak ketiga.

5.2 Pemohon bertanggungjawab sepenuhnya untuk mendapatkan kebenaran bagi penggunaan muzik, rakaman, imej, grafik, bahan arkib atau apa-apa bahan milik pihak ketiga yang digunakan dalam karya. Pihak Radio Televisyen Brunei tidak akan bertanggungjawab terhadap sebarang tuntutan, dakwaan atau pertikaian yang timbul berhubung penggunaan bahan-bahan tersebut.

5.3 Karya hendaklah mematuhi undang-undang dan peraturan yang berkuat kuasa di Negara Brunei Darussalam mengikut Broadcasting (Code of Practice) Notification / Kenyataan Penyiaraan (Tataamalan) 1998. (Rujukan: <https://www.agc.gov.bn/wp-content/uploads/2026/07/S-44-1998-M.pdf>)

5.4 Karya dalam bahasa selain bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris hendaklah disertakan dengan sari kata (subtitle) dalam Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris.

5.5 Karya hendaklah dikemukakan dalam format yang ditetapkan oleh pihak penganjur serta boleh diakses sepanjang tempoh penjurian.

5.6 Pihak penganjur berhak meminta dokumen, bahan atau maklumat tambahan bagi tujuan pengesahan kelayakan.

5.7 Sekiranya karya menggunakan teknologi kecerdasan buatan (Artificial Intelligence/AI) generatif dalam penghasilan elemen visual, audio atau kandungan utama karya, pemohon hendaklah mengisytiharkan penggunaannya dalam borang penyertaan serta menerangkan secara ringkas skop penggunaannya.

5.8 Penggunaan AI tidak semestinya menyebabkan sesuatu karya tidak layak dipertandingkan, tertakluk kepada syarat kategori dan ketetapan pihak penganjur. Walau bagaimanapun, pemohon bertanggungjawab memastikan penggunaan teknologi tersebut tidak melanggar hak cipta atau hak pihak ketiga.

6. SYARAT KHUSUS KATEGORI

6.1 MUZIK VIDEO TERBAIK

6.1.1 Muzik video hendaklah merupakan karya audiovisual rasmi bagi sesebuah lagu atau karya muzik.

6.1.2 Muzik video hendaklah telah diterbitkan atau disiarkan kepada umum dalam tempoh kelayakan ASB 2026.

6.1.3 Pemohon hendaklah mempunyai hak atau kebenaran yang sewajarnya daripada pemilik karya, artis, label, penerbit atau pihak berkaitan untuk mengemukakan muzik video tersebut.

6.1.4 Tiada had minimum atau maksimum durasi ditetapkan bagi kategori Muzik Video Terbaik.

6.1.5 Penilaian adalah berdasarkan:

- Konsep, kreativiti dan keaslian;
- Kesepadanan visual dengan muzik;
- Pengarahan dan penceritaan visual;
- Sinematografi dan reka bentuk visual;
- Penyuntingan dan pascaproduksi; dan
- Impak keseluruhan.

6.1.6 Populariti lagu, jumlah tontonan, jumlah pengikut artis atau prestasi komersial tidak menjadi asas utama penilaian.

6.2 FILEM PENDEK IPT TERBAIK

6.2.1 Kategori ini terbuka kepada pelajar daripada **Institusi Pengajian Tinggi (IPT) kerajaan atau swasta**, tertakluk kepada syarat kelayakan ASB 2026.

6.2.2 IPT berkenaan boleh merupakan institusi di Negara Brunei Darussalam atau di luar negara.

6.2.3 Pemohon hendaklah merupakan pemegang Kad Pengenalan Pintar Brunei yang sah. Pengarah atau individu kreatif utama yang dicalonkan hendaklah turut memenuhi syarat kelayakan yang ditetapkan.

6.2.4 Pengarah atau individu kreatif utama karya hendaklah berstatus pelajar semasa karya tersebut dihasilkan.

6.2.5 Karya boleh dihasilkan sebagai:

- Tugas akademik;
- Projek tahun akhir;
- Projek kokurikulum;
- Produksi kelab atau persatuan pelajar; atau
- Projek bebas yang dihasilkan semasa individu berkenaan masih berstatus pelajar.

6.2.6 Karya hendaklah mempunyai durasi **minimum lima (5) minit dan maksimum tiga puluh (30) minit**, termasuk kredit pembukaan dan kredit penutup.

6.2.7 Karya yang berdurasi kurang daripada lima (5) minit atau melebihi tiga puluh (30) minit tidak layak dipertimbangkan.

6.2.8 Pemohon hendaklah mengemukakan bukti status pelajar semasa karya dihasilkan melalui kad pelajar, surat pengesahan IPT atau dokumen rasmi lain yang diterima oleh pihak penganjur.

6.2.9 Penyertaan daripada IPT kerajaan dan swasta akan dinilai berdasarkan kriteria dan skim pemarkahan yang sama.

6.2.10 Skala produksi, jenis IPT, kemudahan produksi atau jumlah kos produksi tidak menjadi ukuran utama penilaian.

6.2.11 Penilaian adalah berdasarkan:

- Idea, konsep dan keaslian;
- Struktur cerita dan penceritaan;
- Pengarahan;

- Persembahan dan/atau penyampaian;
- Aspek teknikal dan kreativiti produksi; dan
- Impak keseluruhan karya.

6.3 SINEMATOGRAFI MUZIK VIDEO TERBAIK & SINEMATOGRAFI FILEM PENDEK IPT TERBAIK

6.3.1 Anugerah ini diberikan kepada **Pengarah Fotografi / Sinematografer** yang bertanggungjawab terhadap pencapaian sinematografi karya yang dipertandingkan.

6.3.2 Karya hendaklah memenuhi tempoh kelayakan ASB 2026.

6.3.3 **Hanya seorang (1) Pengarah Fotografi / Sinematografer utama** boleh dicalonkan bagi setiap karya. Nama individu yang dicalonkan hendaklah dinyatakan dengan jelas dalam borang penyertaan dan selaras dengan kredit rasmi karya.

6.3.4 Sekiranya sinematografi karya melibatkan lebih daripada seorang Pengarah Fotografi / Sinematografer, pemohon hendaklah mengenal pasti **seorang (1) Pengarah Fotografi / Sinematografer utama** sebagai calon rasmi bagi kategori berkenaan. Nama dan skop tanggungjawab individu lain yang terlibat hendaklah dinyatakan dalam borang penyertaan bagi tujuan pengesahan.

6.3.5 Individu yang dinamakan sebagai Pengarah Fotografi / Sinematografer utama dalam borang penyertaan akan dianggap sebagai **penerima anugerah** sekiranya penyertaan tersebut memenangi kategori berkenaan.

6.3.6 Penilaian adalah berdasarkan:

- Komposisi dan pembingkai (framing);
- Pencahayaan;
- Pergerakan dan penggunaan kamera;
- Warna, ton dan konsistensi visual;

- Penceritaan visual serta kesesuaian pendekatan sinematografi dengan konsep karya; dan
- Kreativiti serta keaslian pendekatan visual.

6.3.7 Jenis kamera, nilai peralatan atau jumlah bajet produksi tidak menjadi ukuran utama penilaian.

6.3.8 Elemen visual yang dijana sepenuhnya menggunakan AI tidak boleh dikemukakan sebagai hasil sinematografi individu yang dicalonkan.

7. KAEDAH PENYERTAAN DAN SPESIFIKASI TEKNIKAL

7.1 Borang penyertaan Anugerah Skrin Brunei (ASB) 2026 boleh diperoleh melalui kaedah berikut:

- Mengimbas kod QR** yang disediakan pada bahan promosi rasmi ASB 2026;
- Mendapatkan borang secara fizikal di **Kaunter Penyambut Tetamu, Radio Televisyen Brunei, Sungai Akar**; atau
- Memuat turun borang melalui laman sesawang rasmi Radio Televisyen Brunei (RTB) di www.rtb.gov.bn.

7.2 Borang penyertaan hendaklah diisi dengan lengkap dan dikemukakan bersama bahan-bahan penyertaan yang diperlukan sebelum tarikh tutup yang ditetapkan.

7.3 Penyertaan adalah percuma dan tiada sebarang yuran penyertaan dikenakan.

7.4 Penyertaan bagi **Anugerah Skrin Brunei (ASB) 2026** dibuka mulai **1 Oktober 2026** hingga **31 Oktober 2026**.

7.5 Semua borang dan bahan penyertaan hendaklah diterima oleh Urus Setia **selewat-lewatnya pada 31 Oktober 2026**.

7.6 Penyertaan yang diterima selepas tarikh tutup tidak akan dipertimbangkan, kecuali atas ketetapan pihak penganjur.

7.7 Pemohon digalakkan untuk menghantar penyertaan lebih awal bagi membolehkan sebarang masalah berkaitan dokumen, pautan atau fail penyertaan dikenal pasti sebelum tarikh tutup.

TARIKH-TARIKH PENTING

Perkara	Tarikh
Pembukaan Penyertaan	01 Oktober 2026
Tarikh Tutup Penyertaan	31 Oktober 2026
Pengumuman 5 Finalis Setiap Kategori	22 November 2026
Pengumuman Pemenang – Festival Media Kreatif 2026	5 Disember 2026

7.8 Setiap penyertaan hendaklah dikemukakan kepada **Urus Setia Anugerah Skrin Brunei 2026** berserta borang penyertaan yang lengkap dan bahan-bahan yang diperlukan.

7.9 Borang penyertaan dan **pautan untuk memuat turun karya/video** atau *pendrive* hendaklah dihantar melalui e-mel kepada: unithiburantv.rtb@gmail.com atau dihantar ke **Kaunter Penyambut Tetamu, Radio Televisyen Brunei, Sungai Akar;**

7.10 Tajuk e-mel hendaklah menggunakan format berikut:

ASB 2026 – [KATEGORI] – [TAJUK KARYA] – [NAMA PEMOHON]

*Contoh: **ASB 2026 – MUZIK VIDEO TERBAIK – BIDADARI DUNIA – ABC
PRODUCTION***

7.11 Setiap penyertaan hendaklah disertakan dengan bahan berikut, mengikut keperluan kategori:

- Borang penyertaan ASB 2026 yang lengkap;
- Karya/video penuh;
- Sinopsis karya;
- Senarai kredit produksi;
- Poster rasmi / *key visual*;
- Minimum tiga (3) gambar pegun (*production stills*) berkualiti tinggi;
- Bukti tarikh penerbitan, penyiaran atau tayangan;
- Bukti status pelajar bagi kategori **Filem Pendek IPT Terbaik**; dan
- Dokumen atau bahan tambahan yang diminta oleh pihak penganjur.

7.12 Karya/video yang dikemukakan hendaklah memenuhi spesifikasi teknikal berikut:

Spesifikasi	Format
Format Fail / Wrapper	MPEG-4 (.MP4)
Video Codec	H.264
Resolusi	Minimum 1920 × 1080 (Full HD) atau setara
Nisbah Paparan (Aspect Ratio)	Mengikut nisbah paparan asal karya
Kadar Bingkai (Frame Rate)	Mengikut kadar bingkai asal karya
Kadar Pensampelan Audio (Audio Sampling Rate)	48 kHz
Audio	Stereo
Scan	Progressive digalakkan

7.13 Video hendaklah dikemukakan sekurang-kurangnya dalam resolusi **1920 × 1080 (Full HD) atau setara**. Nisbah paparan dan kadar bingkai asal karya hendaklah dikekalkan.

7.14 Format utama yang diterima bagi tujuan penyertaan dan penjurian ialah: **MPEG-4 (.MP4) dengan codec H.264**. Pemohon hendaklah memastikan fail video boleh dimainkan dengan sempurna dan tidak rosak (corrupted).

7.15 Audio hendaklah jelas dan seimbang, menggunakan *sampling rate* **48 kHz** dan sekurang-kurangnya dalam format **Stereo**.

7.16 Karya dalam bahasa selain **Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris** hendaklah disertakan dengan sari kata (*subtitle*) dalam Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris. Sari kata hendaklah jelas, mudah dibaca dan tidak mengganggu elemen visual utama karya.

7.17 Karya yang dikemukakan hendaklah bebas daripada timecode, tanda “preview”, watermark atau elemen teknikal lain yang tidak merupakan sebahagian daripada karya asal dan boleh mengganggu proses penilaian.

7.18 Pautan hendaklah:

- Membenarkan Urus Setia memuat turun fail;
- Tidak memerlukan permohonan akses tambahan;
- Disertakan dengan kata laluan sekiranya diperlukan; dan
- Kekal aktif sehingga selesai proses penjurian ASB 2026.

7.19 Pihak penganjur berhak meminta semua Finalis untuk mengemukakan fail broadcast master atau fail berkualiti lebih tinggi mengikut spesifikasi teknikal RTB bagi tujuan siaran, promosi dan penyediaan bahan Festival Media Kreatif 2026.

7.20 Spesifikasi *broadcast master* akan dimaklumkan kepada finalis berkenaan sekiranya diperlukan.

7.21 Kegagalan mengemukakan *broadcast master* tidak akan mengubah markah penjurian yang telah diberikan kepada karya, tertakluk kepada ketetapan pihak penganjur.

8. SEMAKAN KELAYAKAN

8.1 Semua penyertaan akan melalui proses semakan kelayakan oleh Urus Setia ASB 2026 sebelum dikemukakan kepada panel juri.

8.2 Semakan kelayakan termasuk:

- Status pemegang Kad Pengenalan Pintar Brunei;
- Tempoh kelayakan karya;
- Kategori yang dipilih;
- Durasi karya;
- Kelengkapan borang dan bahan sokongan;
- Pautan tontonan;
- Kredit individu yang dicalonkan;
- Status pelajar/IPT, jika berkenaan; dan
- Pematuhan terhadap syarat penyertaan ASB 2026.

8.3 Urus Setia berhak menghubungi pemohon untuk mendapatkan penjelasan atau dokumen tambahan.

8.4 Hanya penyertaan yang disahkan layak akan dikemukakan kepada panel juri.

9. PENJURIAN DAN PEMILIHAN FINALIS

9.1 Semua penyertaan yang memenuhi syarat kelayakan akan dinilai oleh panel juri yang dilantik oleh pihak penganjur.

9.2 Penilaian dibuat berdasarkan kriteria dan skim pemarkahan yang telah ditetapkan bagi setiap kategori.

9.3 Setiap kategori akan dinilai secara bebas berdasarkan merit karya atau individu yang dicalonkan.

9.4 Lima (5) penyertaan dengan pencapaian tertinggi bagi setiap kategori akan dipilih sebagai Finalis Anugerah Skrin Brunei 2026.

9.5 Lima (5) Finalis bagi setiap kategori akan diumumkan pada **22 November 2026**.

9.6 Pemenang bagi setiap kategori akan diumumkan semasa **Festival Media Kreatif (FMK) 2026 pada 5 Disember 2026**.

9.7 Keputusan panel juri adalah **muktamad**.

10. HAK CIPTA DAN KEBENARAN PENGGUNAAN

10.1 Hak cipta karya kekal menjadi milik pemilik karya masing-masing.

10.2 Dengan mengemukakan penyertaan, pemohon mengesahkan bahawa mereka mempunyai hak atau kebenaran yang diperlukan untuk mengemukakan karya bagi ASB 2026.

10.3 Pemohon memberi kebenaran kepada pihak penganjur untuk menggunakan bahan berkaitan karya bagi tujuan:

- Penjurian;
- Promosi ASB 2026 dan Festival Media Kreatif 2026;
- Pengumuman finalis dan pemenang;
- Publisiti media dan media sosial;
- Dokumentasi serta arkib berkaitan ASB 2026; dan
- Menyiarkan dan/atau menyediakan karya penuh bagi lima (5) Finalis setiap kategori melalui saluran televisyen dan platform digital rasmi Radio Televisyen Brunei bagi tujuan siaran, promosi dan pelaksanaan ASB 2026 serta Festival Media Kreatif (FMK) 2026.

10.4 Kebenaran sebagaimana dinyatakan di Klausula 10.3 tidak memindahkan pemilikan hak cipta karya kepada pihak penganjur dan tidak memberikan hak eksklusif terhadap karya tersebut kepada pihak penganjur.

10.5 Bahan yang boleh digunakan bagi tujuan promosi dan publisiti termasuk tajuk karya, poster, gambar pegun, nama dan gambar finalis, trailer, petikan karya serta bahan promosi lain yang berkaitan.

11. KONFLIK KEPENTINGAN

11.1 Mana-mana panel juri, Urus Setia atau pegawai yang terlibat dalam proses penilaian hendaklah mengisytiharkan sebarang hubungan atau kepentingan langsung dengan sesuatu penyertaan.

11.2 Individu yang mempunyai konflik kepentingan tidak dibenarkan menilai, mempengaruhi atau terlibat dalam keputusan berkaitan penyertaan tersebut.

11.3 Pihak penganjur berhak mengambil langkah yang bersesuaian bagi memastikan proses penjurian dilaksanakan secara adil, bebas dan telus.

12. PEMBATALAN ATAU PENYINGKIRAN PENYERTAAN

12.1 Pihak penganjur berhak membatalkan atau menyingkirkan mana-mana penyertaan sekiranya:

- a. Maklumat yang diberikan adalah palsu, tidak tepat atau mengelirukan;
- b. Pemohon atau karya tidak memenuhi syarat kelayakan;
- c. Karya tidak memenuhi tempoh kelayakan;
- d. Karya tidak memenuhi syarat kategori atau had durasi;
- e. Terdapat pertikaian mengenai pemilikan atau hak cipta;
- f. Pemohon tidak mempunyai kebenaran yang sewajarnya untuk mengemukakan karya;
- g. Bahan penyertaan tidak lengkap;
- h. Pautan karya tidak dapat diakses dan tidak diperbetulkan dalam tempoh yang diberikan oleh Urus Setia;
- i. Penyertaan diterima selepas tarikh tutup; atau
- j. Mana-mana syarat ASB 2026 tidak dipatuhi.

13. HAK PIHAK PENGANJUR

13.1 Pihak penganjur berhak menentukan kelayakan mana-mana penyertaan berdasarkan syarat yang telah ditetapkan.

13.2 Pihak penganjur berhak mendapatkan penjelasan, pengesahan atau dokumen tambahan daripada pemohon.

13.3 Pihak penganjur berhak membuat pindaan terhadap jadual atau perkara pentadbiran ASB 2026 sekiranya diperlukan, tanpa menjejaskan prinsip keadilan dan integriti proses penjurian.

13.4 Sebarang pindaan berkaitan penyertaan akan dimaklumkan melalui saluran rasmi pihak penganjur.

13.5 Keputusan pihak penganjur mengenai perkara berkaitan kelayakan dan pentadbiran penyertaan adalah muktamad.

14. PERSETUJUAN PESERTA

14.1 Dengan mengemukakan borang penyertaan, pemohon dianggap telah membaca, memahami dan bersetuju untuk mematuhi semua syarat dan ketetapan Anugerah Skrin Brunei 2026.

14.2 Pemohon bertanggungjawab memastikan semua maklumat yang dikemukakan adalah benar serta semua hak dan kebenaran berkaitan karya telah diperoleh sebelum penyertaan dibuat.

14.3 Pemohon memahami bahawa kegagalan mematuhi mana-mana syarat penyertaan boleh menyebabkan penyertaan dibatalkan pada mana-mana peringkat pertandingan.